

1886  
Article on "English Education"

1887  
Article on overload of pupils  
"Overworking"

1888  
"Education in England"

1889  
"English Education in France"

1890  
"Transatlantic Universities"

1894  
"Reestablishment of the  
Olympic Games"

1897  
"Memories of America and  
Greece"

1898  
"Our State Grammar  
Schools"

1899  
"France since 1814",  
Article for the London  
"Fortnightly Review",  
"An Urgent Reform",  
Article on discipline in  
schools

1900  
58 "Letters of an  
Independent"

1901  
Notes on public education  
"Chronics of France"

1903  
"Letters of an Independent",  
2<sup>nd</sup> series

1904  
"The Foundations of New  
Education"  
3 Articles for the "Gaulois",  
"A campaign for Physical  
Education"

1905  
"Education of Adolescents in  
the XXth Century", 1<sup>st</sup> part :  
"La gymnastique utilitaire"  
(Useful gymnastics)

1906  
"The Athlete's Oath"  
"The Teaching reform",  
"Revue pour les Français"

1909  
"A Twenty-One Year  
Campaign"  
"Some Aspects of  
Contemporary History"

1912  
"Education of Adolescents in  
the XXth Century" (2nd part:  
"The intellectual education")  
"The Model College"

1913  
"Sports Psychology"

1915  
"Education of Adolescents in  
the XXth Century"  
(3rd part "The moral  
education")

1918  
"20 Olympic Letters"

1921  
"Popular Universities"  
"Lessons on sports  
pedagogics"

1922  
"Lessons in Athletic  
Education"

1923  
"A Thirty-Five Years  
Campaign"

1924  
"Responsibility and Press  
Reforms"

1926-27  
"World History"  
in four volumes

1931  
"The Olympic Memoirs"

1934 "Message to the  
American Youth" (in the  
Radio)

Pierre de Coubertin

# Autor, žurnalist ja esteet

## Tema laiaulatuslikku töösse kuuluvad:

- 30 avaldatud väljaannet, umbes 15 000 trükitud lehekülge, millest paljud pealkirjad on uuesti trükitud või tõlgitud inglise, saksa, hispaania, hollandi, ungari või tšehhi keelde
- 45 brošüüri, peaaegu 900 lehekülge, enamasti pärit konverentsidelt, teadaannetest, aruannetest, uurimustest või ajakirjandusartiklitest
- üle 1200 registreeritud ja trükitud artikli
- tema kõige ulatuslikum töö on "Maailma Ajalugu" neljas köites.

**Oli ta autor, ajakirjanik - tal oli ajakirjaniku visiitkaarti - või oli ta kroonik? Kahtlemata oli ta kõik nimetatud kokku ja isegi rohkemat!**

## Esteet

*Coubertin: "Kui peaksin defineerima kunsti, lähtudes ainult selle rollist hariduses, ütleksin, et ennekõike on see ilutunnetus. Et äratada noortes hingedes ilutunnetust, tuleb töötada selle kallal, et muuta ilusamaks nende elud ja täiuslikumaks nende seltsielu..."*

*"Oo Sport, sa oled ilu!  
Sa vormid keha kujult üllaks,  
tast eemal hoiad laostavat kirge ja  
pidevates harjutustes teda karastad.  
Annad kauni harmoonia ta liikmeile  
ja meeldiva rütmi ta liigutustele.  
Sa ühendad graatsia jõuga  
ja nõtkuse tugevusega."*

## Journalist

## Autor

Vähem tuntud on Coubertini kui autori tööd. Tema elukogenud klassikaline eneseväljendus tugines visuaalsetele meetodilistele selgitustele.

15. veebruarist 1. aprillini 1899 trükkis ta pseudonüümi Georges Hohrod all "La Nouvelle Revue's" viis episoodi oma "Roman d'un Rallié'st" (valgustusliku filosoofi romaan). Need episoodid tekitasid lugejates üllatust ja huvi ning olid sügavalt autobiograafilised.

1912. aastal võitis Pierre de Coubertin Stockholmi Olümpiamängudel kuldmedali kirjanduses (vt lk 5).

Tema poolt algatatud kunstivõistluste raames, mis toimusid esimest korda, valisid kohtunikud võitjaks tema kirjandusteose "Ood spordile", mille ta esitas topeltseudonüümi Georges Hohrod ja M. Esbach all.

