

Coubertini ideed elavad ikka veel

Mida me Pierre de Coubertinile võlgneme?

Pierre de Coubertin'i peetakse kaasaegsete Olümpiamängude rajajaks.

Tänu tema metoodilisele ja selgele mõtlemisvõimele ning noorte inimeste mõistmisele tekkis mängude idee, organisatsioon ja tseremoniaalne ülesehitus.

ROK



Coubertin asutas ROK-i 1894.a. Ta oli selle presidendiks peaaegu 30 aastat (1896 - 1926).

Citius-altius-fortius

(kiiremini-kõrgemale-tugevamini)

See on olümpialiikumise ametlik moto. Selle all mõtles Coubertin inimese pidevat püüdlust täiuslikkuse poole paremate soorituste abil.

Olümpiatseremooniad



Sidney 2000. Avamis- ja lõputseremooniad on alati olnud suurejoonelised.

Olümpialipp



Olümpiaprotokoll

Olümpiavanne:

Alates Antverpeni olümpiamängudest 1920.a annab üks korraldajariigi sportlane olümpiavande.

"Kõigi võistlejate nimel luban, et me võtame nendest olümpiamängudest osa, austades ja pidades kinni reeglitest, tõelise spordi vaimu ja spordi hiilguse ja võistkondade aususe nimel."

1913.a. Olümpialipu kujundus

1. mail 1920.a Antverpeni olümpiamängudel levis lipp esmakordselt olümpiastaadioni kohal.

Moodsa viievõistluse tutvustus

(1912 Stockholm)

Coubertin pidas olümpiamänge erinevate riikide rõõmupeoks, rahumeelseks võistluseks, sõpruse ja ausa mängu väljundiks. Neid sügavalt humanistlikke ideaale tuleb tagada kolmandal milleeniumil ja kaitsta kõigi ähvardavate ohtude eest.

Olümpiaharta

Olümpiarõngad

"Need 5 rõngast - sinine, kollane, must, roheline ja punane - esindavad kõiki viit maailmajagu, kes on nüüdsest olümpismi täiesti omaks võtnud ja valmis selle tervislikuks võistlusvaimuks. Veelgi enam, need niimoodi kombineeritud 6 värvi (koos valge taustaga) jälgendavad eranditult kõigi rahvaste värve. Rootsi sinine ja kollane, Kreeka sinine ja valge, Prantsusmaa, Inglismaa, Ameerika, Saksamaa, Belgia, Itaalia ja Ungari trikoloogid, Hispaania kollane ja punane segunevad Brasiilia ja Austraalia uuendusliku loominguga ja vana Jaapani ja noore Hiinaga. Igati rahvusvaheline embleem."