



(德国顾拜旦委员会)

生平

家谱

激情洋溢的运动员

体育人

天才横溢的艺术家

艺术

教育家 青年益友

放眼世界的史学家

作家 记者 美学家

人文主义者 梦想家

理念

杰出贡献

历届奥运会

奥林匹克，你将走向何方？！

调查问卷

生平

1863 年	1 月 1 日 顾拜旦诞生于巴黎一个富有的贵族家庭。他是这个家庭第 4 个，也是最小的孩子。
1864 - 1880 年	在巴黎市区和诺曼底的米维勒宫度过了无忧无虑的童年生活。在巴黎的耶稣会学校上中小学，之后中学毕业。
1880 年	他擅长钢琴演奏，是天才横溢的音乐家和画家，也是充满激情的运动员。热爱大自然。
1880 - 1983 年	拒绝了家庭为他预选好的军旅生涯。 在巴黎开始大学生活，主修法律和政治专业。
1883-1990 年	顾拜旦越来越关注社会问题，开始为法国教育改革不懈斗争。他认为体育是有效的青年教育手段，积极支持在中小学引入体育教学。 多次去英国、加拿大和美国进行研究调查。 发表多部关于教育、政治和历史主题的专著。 积极投身中学体育协会的建立及实现其国家层面的组织管理。
1892 年	在巴黎索邦大学发表演讲，号召复兴奥林匹克运动。
1894 年	国际奥委会成立，顾拜旦担任第一届负责人。
1895 年	与玛丽·罗堂结婚。
1896 年	第一届雅典奥运会。 顾拜旦出任国际奥委会主席。 儿子雅克出生。
1897 年	在顾拜旦主持下第一届奥委会大会在勒阿弗尔召开。 在欧洲范围内进行多次考察旅行，目的是研究政治形势并宣传奥林匹克理念。
1900 年	巴黎奥运会。顾拜旦深感失望，因为与国际展览会相比，奥运会并未引起人们足够的关注和重视。
1902 年	女儿蕾妮出生。
1906 年	顾拜旦成立了工人体育协会，这在当时可谓惊人之举。 开始潜心研究成立工人高校的设计。 发表大量关于体育教学和教育的文章及专著。
1912 年	在斯德哥尔摩奥运会中，顾拜旦确立了 5 项现代竞技项目，开创性地提出“竞争的艺术性”。 凭其《体育颂》 赢得一枚金牌。
1915 年	将国际奥委会迁至洛桑。
1925 年	卸任国际奥委会主席。 成为国际奥委会终生名誉主席。 成立全方位教育联盟。
1926-1927 年	出版四卷本《世界史》。 去世前一直居住在瑞士，将所有资产用于实现他的理念。
1937 年	在 9 月 2 日外出散步时，顾拜旦的心脏突然停止了跳动，在日内瓦与世长辞。



6 岁时的顾拜旦



顾拜旦与夫人玛丽·罗堂



诺曼底米维勒宫。在这里顾拜旦度过了他大部分的童年时代。

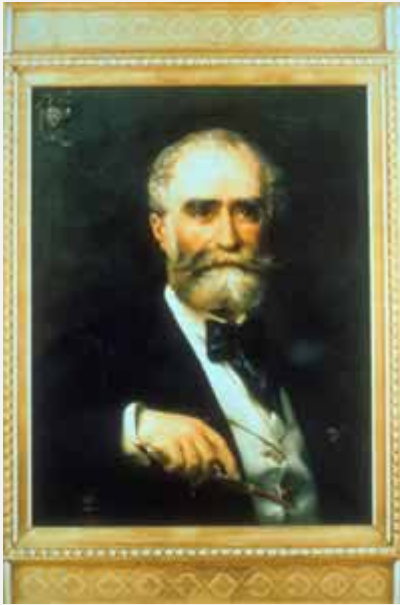
家谱

意大利先祖：德·弗莱迪家族，罗马，维特博

1477年：法国国王路易十一的宫廷总管皮埃尔·弗莱迪被提升至贵族阶层，举家迁至巴黎附近定居。

1577年：让·弗莱德被赐予巴黎附近的顾拜旦封地和弗莱德·德·顾拜旦的名号。

1629年：法国国王路易十三批准弗莱德·德·顾拜旦为贵族封号。



夏尔·路易·弗莱德·顾拜旦男爵 (1822 - 1908)，艺术家。

诺曼人先祖

(诺曼人)

诺曼人后裔罗隆

他是诺曼底的第一位公爵。

约 1105 年：亚当爵士兴建了默特·德·米维勒要塞。

约 1600 年：米维勒宫改建完成。



玛丽-玛赛尔·迪高·德·克里斯诺 (1823 - 1907) 继承了科乡的米赛勒宫。



保罗 (1847 - 1933)

阿尔伯特 (1848 - 1913)

玛丽 (1855 - 1942)

夏尔·皮埃尔·德·弗莱德·顾拜旦男爵 (01.01.1863 - 02.09.1937)



玛丽·罗堂 (1963 年去世)

雅克 (1896 - 1952) + 蕾妮 (1902 - 1968)

激情洋溢的运动员

皮埃尔·德·顾拜旦成长于一个贵族家庭。他从小就对运动产生了浓厚的兴趣，并且擅长许多体育项目，如骑马、击剑、赛艇、打网球、骑自行车等。骑自行车在顾拜旦时代尚未普及，属于新鲜事物。



皮埃尔·德·顾拜旦酷爱山中漫游。

十九世纪末体育运动尚未盛行。许多人拼命反对并试图阻止体育进入到社会生活中。这些人主要包括：

1. 家长们。他们害怕肺结核传染，担心体育运动会导致世风日下。在反对体育运动的过程中，他们还得到了天主教会的大力支持。
2. 医药学家。他们认为体育运动暗藏着损害人体健康的隐患。
3. 不过首当其冲的还当数众多的教育家们。他们惶恐不安，认为体育是“自由的发酵剂”。他们担心体育运动会进入到法兰西学院。那里当时人人都遵守严格的拿破仑式纪律。



顾拜旦打网球。

顾拜旦终其一生竭尽全力向青少年传递热爱体育运动的火花。

1888年7月4日，他组织了第一届中小学体育节，然而只有两所学校参加。



1936年，即顾拜旦逝世前一年，顾拜旦在日内瓦湖与他的爱船“游乐 (Yole)”合影。



酷爱运动的顾拜旦与他的爱车“Nini patte en l' air”（直译过来为“妮妮，伸向空中之手”）合影。

体育人

法国在 1870 年到 1871 年普法战争中的失败令顾拜旦甚为沮丧，他将之归结为“法国民众体格上存在缺陷”。他拒绝了家庭为他预选好的军旅生涯，发现体育才是“推动青少年内在发展的源泉”。

顾拜旦在社会中推广体育运动的努力包括：

- 为引进中小学体育教学而不懈奋斗。
- 发展出一套“保健体操”。
- 实现“体育运动人人参与”的口号。
- 推动成立了大量体育俱乐部和体育协会。
- 发表了大量关于体育教育观的文章。

顾拜旦发展出一套全新的体育社会方案：体育运动要具备社会功能，接受强化伦理道德的任务。体育训练同时也是对社会生活和道德伦理的训练。

皮埃尔·德·顾拜旦清楚地认识到：

“以前，从事体育活动只是富足闲散的公子哥儿偶尔聊以打发时间的一种方式而已。我花费了 30 年的时间，才将体育推广为市民阶层的日常休闲活动。眼下最有必要的是将它进而推广到工人阶层中去。”（《奥林匹克书信集》，1919 年 8 月 13 日《洛桑日报》）

“保健体操”

工业化时代及其实用至上的思维方式激发了顾拜旦的灵感，他试着自然而然地而非强制性地为体育引入到人们的生活中去，其中重要的准则包括：

- 发掘充分的动力，
- 减少费用开支，
- 简单易学，
- 学会的动作技能可以持续运用。

“每个乡镇都建一支足球队；每个集镇都有一个带淋浴的体操馆和运动场；每个城市都建一个游泳池；一有条件有机会就去骑马和进行个人拳击运动；每个体育俱乐部都有一支合唱队；尽量避免等级和奖章；不触及政治和政党，体育中不需要来自外部的领导层。”

“体育运动——并非奢侈品”

“体育运动并非奢侈品，并非闲散之人从事的活动，也非脑力劳动之余从体力上寻求的平衡。它是实现每个人内在完善的源泉，这一完善完全不受职业所限。它是全人类的宝贵遗产，不能为任何事物所取代。”

在世界范围内皮埃尔·德·顾拜旦是将体育运动理论化的第一人，也是将体育视为无可替代的教育手段之第一人。

他所享有的盛誉，的确名副其实。



迪东修士 (1840-1900)

他将顾拜旦的理念在其位于巴黎的耶稣会学校付诸实施。他是奥林匹克口号“更快、更高、更强”（*Citius - Altius - Fortius*）的首创者。



1892 年，足球俱乐部的比赛：

这在当时尚属新生事务，还未得到大众的广泛接受。这是顾拜旦父亲夏尔的水彩画，它展示的是青少年体育运动诞生的场景：在塞纳河上赛艇，在布洛涅森林公园进行足球赛。



天才横溢的艺术家

作为一个富足贵族家庭的幼子，皮埃尔·德·顾拜旦接受的是典型的传统教育。他的母亲玛丽-玛赛尔是一位极有教养的文雅贵族妇女，她在顾拜旦小时候就唤起了他对古希腊语和拉丁语的浓厚兴趣，对大自然和其家乡诺曼底的热爱。顾拜旦童年的大部分时间都是在米维勒宫度过的，那里有诺曼底优美的田园风光。

顾拜旦的父亲，夏尔·弗莱德·德·顾拜旦，是一位知名画家，以擅长肖像画闻名。所以小顾拜旦拥有艺术天赋，也就不足为奇了。

音乐

顾拜旦热爱演奏钢琴，会作曲和即席创作。他是贝多芬及其《第九交响曲》的仰慕者。

“啊！体育，天神的宠儿！”



“啊！体育，你就是正义！”

“啊！体育，你就是欢乐！”

文学

“啊！体育，你就是美的化身！”1912年顾拜旦创作了《体育颂》，这是一部杰出的经典文学作品。他凭这部作品获得了奥林匹克文学艺术赛的金牌。

绘画

他独立创作钢笔画和油画。



哈德森河沿岸



顾拜旦画笔下的米维勒宫

在旅途中他从不拍照，而是在画册中迅速画下自己的观感印象。

艺术

顾拜旦认为，艺术在青少年教育中占据重要位置，体育与艺术紧密相连，密不可分。

这深刻地体现在他企盼艺术性表演和竞技能够引导奥林匹克赛事的愿望中。

E 在斯德哥尔摩奥运会中首次出现了艺术竞技。顾拜旦想把文学、音乐、建筑、雕塑和绘画作为与奥林匹克比赛紧密相连的五大项目。

音乐在体育赛事中占据一定的位置，但是我们不得不承认，它的位置直到如今仍不过是形同虚设。“除了‘进行曲’和‘胜利之歌’外……，为什么不能设想会有那么一天，滑雪比赛是在斯堪的那维亚冬季进行曲的旋律下举行呢？”

“伴随着第四届奥运会的临近，越来越有必要进行相互间的协商，探讨艺术和人文科学应该以怎样的方式和怎样的规模参与到现代奥运会中来，应该怎样与广泛意义上的体育运动相得益彰，一方面自身从中受益，另一方面也提高体育的声望。”



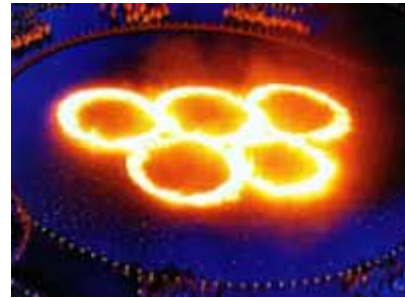
1912年斯德哥尔摩奥运会宣传海报



1912年斯德哥尔摩奥运会开幕式



奥运会奖杯，1906年由顾拜旦设计。



2002年盐湖城冬季奥运会。

皮埃尔·德·顾拜旦尤其重视奥运会盛大的开幕式和闭幕式。这一传统一直延续至今日。

教育家 青年益友

教育事业，教育学和市民教育是皮埃尔·德·顾拜旦思想世界的核心。他将自己视为“教育家”。

早在年轻时代顾拜旦就清楚地意识到要在法国进行全面教育改革的必要性。在他的教育学观察中，青少年教育始终处于中心地位。教育要做到使青少年强身健体，培养性格和提升精神境界。

英国知名中学——拉格比中学的校长托马斯·阿诺德所开展的一系列工作让顾拜旦由衷钦佩，他的作品更激发了顾拜旦的灵感，使他逐渐意识到，必须让青年人主动去积累人生经验。顾拜旦认为体育运动是促进青少年教育和完善其人格不可或缺的重要手段。从此他开始竭尽全力在法国中小学引入体育教学。

顾拜旦几乎耗尽半生精力来促成教育制度的改革。他涉及教育方面的著作达 15000 多页，其中包括许多解决中学问题和改革教学计划的建设性建议，很多意见时至今日仍有借鉴意义。顾拜旦本人称自己的教育作品为“未完成的交响曲”。

1890 年顾拜旦提出了一个改革教育制度的激进方案。他认为，“若不事先改革教育制度，任何政治、经济和社会改革都将裹足不前。”直至生命最后一刻，顾拜旦仍在继续为他的教育事业和勉励青少年而不懈奋斗。



1925 年顾拜旦成立了全方位教育联盟，其成果用四国文字写就，并以其原创性和现实性在全世界引起轰动。



1934 年顾拜旦通过电台向美国青少年发表演讲。



1888 年 5 月 6 日米维勒市民的地区选举。



顾拜旦《1915 年青年十诫》。顾拜旦认为促进个人发展和维护和平是奥林匹克主义的重要组成部分。



《实现更好教育的新计划》

放眼世界的史学家

顾拜旦本人开展过许多广泛的历史和政治调研，他以丰富的历史知识为基础来正确地时代事件归类。

顾拜旦认为，历史知识的广泛传播是至关重要的。他提出，若想加速社会进步，必须让人们从小就意识到在当时社会中被忽略的文化和历史的重要价值。

无知和不愿知之往往会致导致无数的灾难乃至战争。顾拜旦将历史视为世界和平的守护神。



“二十多年来，我不断地向你们讲述体育和历史的重要性；你们已经对身体文化、体力的源泉和道德强化等号召耳熟能详……但是你们却没再听到过关于历史教育的号召。不要以为我已经灰心丧气了。这个口号我会重复至生命的最后一刻！”

顾拜旦研究的深度和广度可以由以下作品力证：

《欧洲将走向何方？》（1923年已出版！）；《十九世纪史》；《南美史》；《查理大帝与其帝国》；《诺曼人》；《美利坚合众国之诞生》；《如何看待社会主义》；《社会改革》；《和平教育》；《财政问题》；《唤醒民众》；《从法国视角看德意志帝国》；《西班牙及其女儿》；《澳大利亚幕间史》；《未知的波兰》；《斯堪的那维亚半岛进步的条件》；《今日埃塞俄比亚》；《俄罗斯式死胡同》；《阿拉伯艺术》以及其他等等。



顾拜旦于1926 - 1927年出版了四卷本《世界史》

作家 记者 美学家

顾拜旦是作家、记者（他确实有记者证），还是编年史学家？无疑他都是，但他又远远超出了这些！

他为数众多的作品包括：

- 三十卷出版的作品，约 15000 张打印页，其中许多被重新出版或被译为英语、德语、西班牙语、荷兰语、匈牙利语、捷克语等多国语言。
- 四十五本宣传小册子，近 900 页，多来自会议、谈话、报道、研究或报刊文章。迄今为止有登记的文章多达 1200 多篇，发表于多家通讯社。
- 顾拜旦最博大精深的作品当数其四卷本《世界史》。

作家：

顾拜旦作为作家所产生的影响远不为人知。他文雅经典的表达方式是建立在生动形象、富有条理的阐释的基础上。

从 1899 年 2 月 15 日到 4 月 1 日，顾拜旦以笔名乔治·霍罗德在《新评论》上发表了《一位启蒙家的故事》，共包括 5 个故事。他的讲述不断为读者带来惊喜，在读者中激起了极大兴趣和反响。这些故事带有很大程度的自传性质。

1912 年皮埃尔·德·顾拜旦在斯德哥尔摩奥运会中赢得了一枚文学金牌。

在由顾拜旦首创并率先贯彻的艺术性竞争框架下，他以双笔名乔治·霍罗德和艾斯巴赫递交的参赛作品《体育颂》，被评委们评选为获胜作品。

美学：

顾拜旦说，“如果人们必须仅从艺术在教育层面所起作用的立场出发给艺术下一个定义的话，我必须说，这主要指美的意义。为了唤醒青年人心灵中美的意义，必须让他们的生活显得更美好，必须积极改善社会生活……”

“啊！体育，你就是美的化身！……若没有协调，没有均衡，又谈何美感。你的作用无与伦比，你创造出和谐统一，你使运动富有韵律，你呈现出身姿优美，你为柔和平添刚毅！”

记者——顾拜旦曾作为以下各通讯社的记者：

Le Correspondant (1887), La Revue Prytanéenne (1889), La Grande Revue (1899), Revue Universitaire (1892), Journal des Débats politiques et littéraires (1893), La Revue de Paris, Le Messenger d'Athènes (1894), La Nouvelle Revue, The Review of Reviews, Cosmopolis eTimes (纽约), Le Temps, The Country illustrated monthly magazine (1896) Tous les Sports, The Fortnightly Review (1897), Deutsche Revue, LaRevue Bleue, Monthly Building (1898) La Revue de DeuxMondes (1899), The North American Review (1900), Touring Club de

1886

关于英国式教育的文章

1887

关于学生负担过重的文章

1888

《英国式教育》

1889

《法国的英式教育》

1890

《大西洋彼岸的教育》

1894

《复兴奥运会》

1897

《回忆美国和希腊》

1898

《我们的国立综合高中》

1899

《1814 年后的法国》

为伦敦《双周评论》所写的文章

《紧迫的改革》

关于在校园设施上进行训练项目的文章

1900

58 封《一个独立人的信件》

1901

关于公共教育的笔记

《法国编年史》

1903

《一个独立人的信件》，第二期

1904

《未来教育的基础》

为“高卢人”所写的 3 篇文章

《身体教育运动》

1905

《二十世纪青少年教育》（第一部分：《保健体操》）

1906

《运动员誓言》

France (1901), Le Gaulois (1904), Die Zeit (维也纳)(1905), La Presse (1908), Gli Sports Roma (1909), Revue Mensuelle d'éducation Nationale, Le Gymnaste (1912), La Revue Hebdomadaire, La Petite Gironde (1914), Revue suisse, American Physical Education Review (1915), La Revue (1917), Tribune de Genève (1918), Feuille d'avis de Lausanne, Revue des Sports (布鲁塞尔), La Revue sportive illustrée (1920), Journal de Geneve (1921) La Revue de la Semaine, La Revue Mondiale, Le Gymnaste de Suisse (1922), Le Droit du Peuple, La Suisse (1923), La Revue de Geneve (1924), Le Feu (1926), La Revue sportive illustrée, Praxis, Le Sport Suisse, Prager Presse, De Telegraaf, Pro Sport (1928) Neue Züricher Zeitung (1931), Neue freie Presse (维也纳)(1935), BZ am Mittag (体育版), Europäische Revue, Schweizer Hochschulzeitung(1936), Bulletin de l'Association des Anciens élèves de l'Externat de la Rue de Madrid (1937).

《教学改革》

《回顾法国人》

1909

《一场二十一年的运动》《时代历史通讯》

1912

《二十世纪青少年教育》(第二部分:《精神教育》)

《现代大学》《大学模式》

1913

关于体育心理学的短篇

1915

《二十世纪青少年教育》(第三部分:《伦理教育》)

1918

《二十封奥林匹克信件》

1921

《工科大学》《体育教育学课程》

1922

《体育教育学》

1923

《一场三十五年的运动》

1924

《出版社的责任及其改革》

1926-27

《四卷本世界史》

1931

《奥林匹克回忆录》

1934

《向美国青少年发表的公告》(广播)

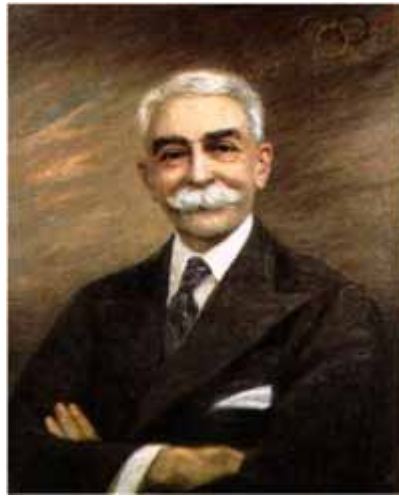
人文主义者 梦想家

皮埃尔·德·顾拜旦带着浓厚兴趣关注社会的发展和科学的新发现。他的所有努力，感受和工作都深受开放精神的影响。

由于顾拜旦学识丰厚，知识广博，涉猎的题目多样，他可以被列为法国十八世纪著名百科全书派的直系继承人。

尤其值得注意的是，顾拜旦还拥有以通俗作家的口吻写作科学题目的天赋。他是一位知道如何分享自己学识的学者。

在当时，顾拜旦在生活中许多领域都是至关重要的先行者、开拓者和革命者。即便一个世纪之后，他的许多观点看法也毫不过时。



世界和平

“让我们对外输送赛艇手、赛跑运动员和击剑手吧！这是未来的自由贸易。当某一天它被引进到古老欧洲的社会风气中时，和平事业将会获得一个新的强有力的臂膀。”

民族友谊

每四年一届的现代奥运会应该为全世界的青少年们提供一次愉快的团结友爱的碰面机会。在这里，对其它民族的无知会由于共同的兴趣而逐渐消失。这种无知是仇恨的温床，它会累积误解和支持暴力冲突。

社会公平

顾拜旦倡导成立工人高校，这在其时代是富有革命性的。1906年他创建了一个工人体育协会，他号召：“要把文化圣殿的大门向所有人开放……”

教育制度改革

“强调身体文化和性格文化的绝对必要性，与重视智力及感觉器官的发展并不相冲突。事实上两者恰恰是和谐的。”

体育运动，人人参与

“向所有人提供所有的运动可能性：很显然这一描述充满了乌托邦式的幻想色彩。我要忽略这一点。我早已权衡良久试验良多：我现在知道，它是正确的，也是可行的。我要投入我所剩余的全部精力和岁月，让人们为这一口号欢欣鼓舞。”

他坚持己见、创造力强而又精力充沛，他的个人座右铭是“目光远大，坦率交谈，果断行动”（„voir loin, parler franc, agir ferme”），他勇敢挑战任何前人的条条框框，他坚信：“成功不是目的，而是手段，是追求更高远目标的手段。”“人文主义者”这一美好称号对他来说当之无愧！

理念

自文艺复兴起，欧洲许多国家都曾经多次尝试复兴古代奥林匹克运动。德国在 1875 到 1881 年间发掘出古奥林匹亚城更是一个决定性的高潮。顾拜旦一直对古希腊典范，尤其是身心和谐统一的观点，怀有浓厚兴趣，受其启发再加上在英国和美国调研的触动，他逐渐发展出一套复兴奥林匹克运动的成熟理念。

威廉·佩尼·布鲁克斯医生对此尤其影响深刻。他是来自英国小城穆茨文洛克的一位兴趣广泛的乡村医生。他早在 1850 年就组织了文洛克奥林匹克比赛，在地区意义上复兴了奥林匹克运动。



年轻的男爵



威廉·佩尼·布鲁克斯医生

古希腊典范

早在 2500 年前，伯罗奔尼撒半岛的奥林匹亚就诞生了奥林匹克运动。第一届古代奥运会于公元前 776 年举办，赫拉克勒斯是这一运动的首创者。赫拉克勒斯是宙斯同阿尔克墨涅所生的儿子，他刚出世就杀死了由宙斯爱忌妒的妻子赫拉派来的两条毒蛇。在随后的岁月里，赫拉成功让她的继子陷入疯狂状态，以致他亲手杀死了自己的孩子。为了赎罪他得在国王欧律斯透斯宫中服役并完成国王交代的 12 项任务。赫拉克里斯必须打败一头尼米亚的狮子和一条吃人的九头巨蛇许德拉。他必须在一天内用两条河流来冲洗干净国王奥格阿斯脏乱的马厩。之后他和国王奥格阿斯陷入了争吵，奥格阿斯丧命。接着赫拉克里斯必须创建奥林匹克比赛。比赛是为全体希腊人而设，并要保障运动员和观众安全无恙地抵达、进行比赛和离开赛场。公元前 5 到 4 世纪，奥林匹克比赛达到了巅峰。公元 393 年罗马皇帝狄奥多西一世以异教文化为名取缔了奥林匹克比赛。



第一届现代奥运会的海报



1900 年巴黎奥运会的海报

杰出贡献

citius - altius - fortius (拉丁语: 更快 更高 更强)

这是奥林匹克运动的官方口号。顾拜旦将这一口号与追求卓越成就以达到人类完美结合起来。

皮埃尔·德·顾拜旦被视为现代奥林匹克运动的创始人。我们应该感谢他所提出的奥林匹克理念、他所设计的比赛整体组织形式和举行盛大仪式的想法。这些思想理念都来自他清晰有条理的头脑, 以及他对青少年的理解。

国际奥委会 IOC



顾拜旦于 1894 年创建了国际奥委会 (IOC), 他本人担任了近 30 年的国际奥委会主席(1896-1925)。

奥运会详细报告

奥林匹克誓言:

自 1920 年安特卫普奥运会开始, 奥运会举办国的一名运动员必须宣讲奥林匹克誓言: “我以全体参赛者的名义起誓, 我们将在参加奥林匹克比赛的过程中, 以体育的精神, 为维护体育的声名和代表队的荣誉而尊重并遵循所有比赛要求的规则。”

奥林匹克宪章

奥林匹克五环:

“奥运五环——蓝、黄、黑、绿和红从现在起分别代表了世界五大板块, 它完全吸收了奥林匹克主义, 乐于接受其健康的竞争精神。此外以这样一种方式组合出的六种颜色 (包括白色背景), 无一遗漏地再现了每个民族的颜色。蓝黄代表瑞典, 蓝白代表希腊, 蓝白黄代表法国、英国、美国、德国、比利时、匈牙利。西班牙的红与黄与巴西和阿根廷的创新组合以及古老的日本和年轻的中国融为一体。这的确是一个国际化的组合。”



1913 年设计的奥运会会旗

会旗 1920 年 5 月 1 日首次在安特卫普奥运会各场馆高高飘扬。

引入五项现代竞技项目 (1912 年斯德哥尔摩)

顾拜旦认为奥运会是一场表达对生命热爱的盛会, 是和平的竞争, 是增进民族友谊和促成不同民族运动员公平竞争的手段。

这一人文主义理想哪怕在今后的岁月中也应该加以保护, 我们应使它免受各类威胁的侵袭。

历届奥运会

夏季奥运会	冬季奥运会
2008 北京	2010 温哥华
2004 雅典	2006 都灵
2000 悉尼	2002 盐湖城
1996 亚特兰大	1998 长野
1992 巴塞罗那	1994 利勒哈默尔
1988 汉城	1992 阿尔贝维尔
1984 洛山矶	1988 卡尔加里
1980 莫斯科	1984 萨拉热窝
1976 蒙特利尔	1980 普莱西湖
1972 慕尼黑	1976 因斯布鲁克
1968 墨西哥城	1972 扎幌
1964 东京	1968 格勒诺布尔
1960 罗马	1964 因斯布鲁克
1956 墨尔本	1960 斯阔谷
1952 赫尔辛基	1956 科蒂纳丹佩佐
1948 伦敦	1952 奥斯陆
1944 东京 (取消)	1948 圣莫里茨
1940 赫尔辛基 (取消)	1936 加米施 - 帕滕基兴
1936 柏林	1932 普莱德湖
1932 洛山矶	1928 圣莫里茨
1928 阿姆斯特丹	1924 夏蒙尼
1924 巴黎	
1920 安特卫普	
1916 柏林 (取消)	
1912 斯德哥尔摩	
1908 伦敦	
1906 雅典 (中间的比赛)	
1904 圣路易	
1900 巴黎	
1896 雅典	

奥林匹克，你将走向何方？！

威胁

- 比赛的政治化

1980年莫斯科奥运会和1984年洛杉矶奥运会某些国家拒绝参加。

1972年慕尼黑奥运会和1996年亚特兰大奥运会遭受的恐怖袭击。



1972年在慕尼黑奥运会中以色列的奥运会代表队遭到袭击。

- 越来越浓重的商业化痕迹

- 媒体

媒体的影响是强有力的。它们能决定各个体育项目的吸引力和市场价值。



- 兴奋剂问题

发育过快

运动员和参与国的数目在不断增长。比赛和观众的数目也增长到将要超出组织能力的地步。

希望

- 增进民族间的相互理解

2000年悉尼奥运会：北朝鲜和韩国的运动员们首次重新在同一国旗下，在热烈的欢呼声中入场。



2000年悉尼奥运会

悉尼奥运会将以“绿色比赛”载入史册。从此之后环境保护成为体育和文化外奥林匹克运动的第三个支柱。

- 奥委会改革委员会成立。

- 超奥林匹克

“体育运动，人人参与”的新视角



!!!人性在欢呼 !!!

关于“皮埃尔·德·顾拜旦，一位人文主义者的生平与作品”的网络问卷调查

请只选择一项正确答案！

1. 皮埃尔·德·顾拜旦于 1863 年 1 月 1 日出生于：
 - a) 法国
 - b) 瑞士
 - c) 希腊

2. 顾拜旦本人是一位充满激情的运动员，他最喜爱的运动项目包括：
 - a) 赛艇、网球、击剑
 - b) 骑马、击剑、五项全能
 - c) 橄榄球、划船、跳台滑雪

3. 顾拜旦的著名格言“向所有人提供所有的运动可能性……”是为哪个阶层争取体育运动的机会？
 - a) 工人子弟
 - b) 年轻贵族
 - c) 姑娘和妇女

4. 皮埃尔·德·顾拜旦不仅是激情洋溢的运动员，而且是满腹才华的艺术家。下列那个领域是他从父亲那里继承的天赋？
 - a) 音乐
 - b) 文学
 - c) 绘画

5. 顾拜旦的愿望是，由艺术性表演和竞技引导奥运会比赛。他主要是将下列哪五个艺术项目与体育连接在一起？
 - a) 文学、音乐、建筑、摄影和绘画
 - b) 文学、音乐、舞蹈、雕塑和绘画
 - c) 文学、绘画、音乐、建筑和雕塑

6. 顾拜旦耗尽半生时间来促成法国教育制度的改革。他将自己视为：
 - a) 教育部长
 - b) 教育家
 - c) 教练

7. 顾拜旦不为人知的一项成就是他作为历史学家的影响力。他认为，应该在儿童成长早期就让他们认识到文化和历史的价值，从而：
 - a) 能够引入新的体育项目
 - b) 学会尊重先人
 - c) 促进社会进步

8. 顾拜旦的大量作品加起来接近 15,000 页。他最为博大精深的作品是：
 - a) 《体育颂》（双语创作），并凭此获得 1912 年斯德哥尔摩奥运会文学奖金牌。
 - b) 他的小说《一位启蒙家的故事》（一部关于启蒙运动中一位哲学家的小说），该作品具有浓厚的自传性质。
 - c) 他的四卷本《世界史》。

9. 在生命中的许多阶段，皮埃尔·德·顾拜旦都是其时代的先驱者和革命者。以下哪五个他 100 多年前提出的构想可延续到下一个千年，具有划时代的意义？

- a) 体育运动人人参与\社会公平\世界和平\民族友谊\改革教育体系
- b) 体育运动人人参与\妇女平等享有运动权\世界和平\民族友谊\改革教育体系
- c) 民族友谊\世界和平\社会公平\反恐怖\体育运动人人参与

10. 现代奥运会是顾拜旦根据下列哪个模式设计的：

- a) 古罗马模式
- b) 古希腊模式
- c) 1789 年法国大革命的人权宣言

11. 1894 年顾拜旦组建了国际奥委会 (IOC)。他出任：

- a) 第一届国际奥委会主席
- b) 第二届国际奥委会主席
- c) 第三届国际奥委会主席

12. 第一届冬季奥运会于 1924 年在夏蒙尼举办，它坐落于：

- a) 法国
- b) 瑞士
- c) 意大利