

Projektbeschreibung zur Erarbeitung einer Ausstellung zu „*Leben und Werk Pierre de Coubertins*“ durch Schüler des Pierre-de-Coubertin-Gymnasiums Erfurt

Diese Ausstellung entstand in einem **fächerübergreifenden Projekt zur Olympischen Erziehung** unter Einbeziehung der Fächer Englisch, Französisch, Geschichte, Kunst, Informatik und Sporttheorie.

- Anlass:** - Vorbereitung auf das europäische „Jahr der Erziehung durch Sport“ und das „Jahr des Schulsports in Thüringen“ 2004
- Zweck:** - Erstellung von 14 Schautafeln auf festem Untergrund, die zur verstärkten olympischen Erziehung- entsprechend der gebührenden Verpflichtung unseres Schulnamens- in unserem neu sanierten Schulhaus genutzt werden sollen
- gleichzeitige Konzeption als Wanderausstellung, um unsere Ergebnisse auch einem breiteren Thüringer und deutschen Publikum vorstellen zu können
- Erarbeitung einer englischen und französischen Version, die wir gern den befreundeten Schulen des internationalen Coubertin- Schulnetzwerkes sowie auch für internationale Begegnungen im Jahr der Olympiade von Athen zur Verfügung stellen möchten
- Teilnehmer:** - 50 SchülerInnen der Klassenstufe 11Sp (11) unter Anleitung von 6 KollegInnen
- Projektdauer:** - Schuljahre 2002/2003 und 2003/2004 (ca. 20 Monate)
- Pädagogische Zielsetzung:** - Hervorhebung der ursprünglichen Ideale der Olympischen Bewegung sowie die bewusste Auseinandersetzung mit deren aktuellen Gefahren (z.B. Doping, zunehmende Politisierung)
- Entwicklung fremdsprachiger Kenntnisse, Sachkompetenz, Methodenkompetenz, Sozial- und Selbstkompetenz
- Did.-method. Vorgehen**
- 1. Phase (Materialsammlung):**
- ca. 800 Seiten Originaltext (engl. /franz.) wurden von den Schülern übersetzt (differenziert nach jeweiligem Leistungsvermögen des Einzelnen)
- die Vollversion sowie eine Zusammenfassung zu jedem bearbeiteten Text wurden in den Computer eingegeben
- die Ergebnisse wurden vom jeweiligen Kurslehrer **bewertet**
- 2. Phase (Materialsichtung):**
- die Schüler der jeweiligen Arbeitsgruppe (8 Gruppen) trugen die Einzelergebnisse zusammen, wählten **gemeinsam** treffende Fakten für ihre Tafeln aus und verfassten den **deutschen Text**
- anschließend erfolgte die Beratung über den Entwurf ihrer Schautafel und das Layout sowie die Auswahl des Bildmaterials
- 3. Phase (Symposien)**
- in insgesamt 8 Symposien stellten die Schüler der jeweiligen Arbeitsgruppen ihre Ergebnisse vor allen Projektteilnehmern vor, um das Gesamtwerk des Humanisten abschätzen zu können und den nötigen „Weitblick“ für das bearbeitete Teilthema zu erhalten
- besonderer Wert wurde dabei auf entsprechende Visualisierung unter Nutzung moderner Medientechnik gelegt
- 4. Phase (Künstlerische Verarbeitung/ Finden eines passenden Layouts zum Teilthema)**
- Arbeit am Computer: künstlerische Einbettung der gesammelten Fakten, finden einer **Idee** für die jeweilige Schautafel (14 Arbeitsgruppen)
- 5. Phase (Koordinieren des Layouts)**
- Eine Jury (am Projekt beteiligte Schülervertreter, Kurslehrer, Schulleitung) unter Leitung der Kunst- und Informatiklehrer entschied über das beste Layout, das als einheitliches Muster allen Tafeln zu Grunde zu legen ist; Koordinierung von Schriftgröße und –art sowie Farbgestaltung
- 6. Phase (Übersetzung)**
- gemeinsames Verfassen des **englischen/französischen** Textes in den jeweiligen Arbeitsgruppen der Grundkurse Englisch und Französisch
- 7. Phase (Redigieren der Texte)**
- in Unterstützung durch die Kurslehrer und Fremdsprachenassistenten werden die Texte in allen drei Sprachen Korrektur gelesen
- die Endfassung wird in den Computer eingegeben (bzw. vervollständigt)
- 8. Phase (Druck)**
- Großdruck durch die Firma Neues Erfurter Werbebüro
- Textquellen:** - **Pierre de Coubertin Olympism, Selected Writings** sowie die dreibändige französische Ausgabe **Coubertin Textes Choisis**
- Materialien des Internationalen Pierre-de-Coubertin-Komitees (s. Literaturliste)